

Béatrice Pellegrino

04.94.69.96.82

Dans mon atelier ouvert sur la nature, au milieu des chênes et des oliviers, je travaille une argile noire, lisse ou chamottée que je décore à l'engobe et aux oxydes naturels selon la technique de la terre vernissée.

A l'intérieur des pièces, l'étanchéité est assurée par l'émaillage dont l'absence à l'extérieur évite de dénaturer le matériau en lui conservant l'aspect, la couleur et la texture de la terre brute, sa chaleur, sa douceur ou sa rugosité.

Chaque pièce est façonnée à la plaque ou par estampage, grattée, gravée ou sgraffitée puis cuite en monocuisson à 1000°. L'asymétrie, l'absence d'artifice technique, la simplicité et le caractère brut, primitif, orientent mes créations. Elles convoquent le dialogue entre le plein et le vide, le mat et le brillant, le froid et le chaud, l'intérieur et l'extérieur.

Je puise mon inspiration dans la nature, réminiscences animales, végétales ou minérales.

L'improvisation, la joie de laisser mes mains jouer seules, écrire des signes inconnus, la curiosité et le plaisir de la découverte guident mon travail sur des chemins de terre que j'espère loin des sentiers battus.



Symbiose
Céramique et bois



Carapace
Céramique

