

Roque'n'Rock : du pur métal



Les groupes ont "envoyé" dès la fin d'après-midi (ici, The Lightseekers). En dépit du vent, la température est montée progressivement, pour se stabiliser à partir de la venue de Soma. Quelle nuit !

(Photos J. H.)

L'an dernier, Roque'n'rock relevait d'un pari. Audacieux. Cette année, l'événement musical a pris une toute autre dimension. En atteste la présence en terre roquière de centaines d'inconditionnels de métal rock, samedi soir.

Les filles aussi

Jusqu'au milieu de la nuit, huit groupes ont partagé l'imposante scène, aux abords de l'espace René-Autran. À raison d'une quarantaine de minutes par groupe. *Harmonic Generator*, en partance pour l'Australie, patrie d'AC/DC,

a ouvert les hostilités avec *Upside Down* et des titres détonants comme *NSWL*, *Let the bunny dance* ou *Pancakes*. Ensuite, The Lightseekers et leur superbe *Flying Free* ont chauffé le public qui a déferlé sur le village dès les premiers riffs. Place aux femmes avec la délicate Florence Marty et sa voix « rock'ailleuse », et Michaëlle, chanteuse du groupe toulonnais *Heavy Duty*. La preuve que le métal n'est pas l'apanage du sexe masculin.

Une solide charpente

Au premier rang des stars attendues

du festival, le groupe istréen *Soma* a opéré un retour ex-plo-sif avec des titres comme *Jewel and the Orchestra*, *The Backyard*, *Get Down* bien sûr.

Un plat de résistance avant un dessert de choix composé de *P-Troll*, venu de la Rade avec une partie de *Butcher Twister* (2007) et *Alive Inc* et leur excellent second opus *669*, sorti cette année. Enfin, *Lag I Runa* clôturé le festival avec les titres phares de son tout récent *Sunlight Scars*.

Heavy, donc, ce *Roque'n'rock*. Du lourd !

JAMES HUET



« I've got a reason », le dernier album de Florence Marty, est un petit bijou dont on peut se régaler.



Au premier plan, le guitariste Alain Joumel, bien connu des Roquiers, puisqu'il habite au cœur du village.



Soma a stabilisé la température, revenu sur une scène qu'il a fréquentée l'an passé. Et mise en ébullition.