

La belle saison pour

Loin de l'hécatombe nationale, les scènes estivales de musiques actuelles locales résistent. À deux exceptions près. Finies les Garrigues à Brignoles. L'Amne'Zik, lui, est toujours sans domicile fixe

Les Voix du Gaou à Six-Fours se sont éteintes. Les Nuits de Trets, aussi. A Brignoles, le festival des Garrigues n'est plus. Quant au Midi festival d'Hyères ou au Mas des Escaravatières de Puget-sur-Argens, ils ont dû réduire la voilure cette année. Enfin, après avoir été annulé l'an dernier au Luc, l'Amne'zik Festival peine à trouver ses quartiers. Draguignan puis Trigance l'ont éconduit. Le festival techno atterrit ce week-end aux Docks des Suds à Marseille! L'électro n'a plus droit de cité dans le Var... Les temps sont durs pour les musiques actuelles dans le département. Comme dans le reste de l'Hexagone, les festivals peinent à survivre, du fait de la baisse drastique des subventions publiques, des cachets d'artiste qui explosent en corollaire à la diminution des ventes d'albums ou encore d'un cruel défaut de thématique qui laisse le public parfois perplexé.

L'associatif comme mode de gestion

Un bon signe toutefois



Le public de toute la région a pris ses habitudes en centre Var pour les grands rendez-vous musicaux de l'été. Il n'y a pas que le littoral à drainer ses visiteurs durant la saison touristique.

dans le centre Var où les festivités de la saison estivale persistent et signent pour une nouvelle édition 2015. Un constat s'impose : seules les structures asso-

ciatives comme Châteauloin à Néoules et les Nuits blanches du Thoronet, ou celles relevant directement de la municipalité comme le Chien rouge au Cannet,

survivent aujourd'hui. La preuve que les sociétés de production à l'œuvre dans le cadre de délégation de service public, si elles disposent de l'expertise, ne

sont pas pour autant gage de bonne gestion. À l'inverse, en temps de crise, bénévolat, système D et bonne volonté sont synonymes d'efficacité.

Dossier :
Étienne Charles
echarles@varmatin.com
Photos :
docs Var Matin

Le festival de Néoules atteint l'âge de maturité

Il fête cette année son quart de siècle avec un nouveau souffle sur ses vingt-cinq bougies. Le festival de Néoules a remis les choses à plat pour voir plus loin et s'imposer comme leader dans le département. Cette année, pas moins de vingt-cinq groupes monteront sur les deux scènes du site de Châteauloin, qui a par ailleurs été agrandi pour recevoir plus de publics. Une jauge qui dépasse désormais les 2500 spectateurs, que l'organisation espère bien remplir avec des têtes d'affiches de renom. Avec Thiéfaïne, Massilia Sound System, Groundation ou encore Asian Dub Foundation, le festival renoue avec ses ambitions passées, éclipsées ces dernières années.

Après une édition 2014 réussie, qui avait drainé entre 1400 et 1800 personnes par soirée, le succès était à nouveau au rendez-vous. Une question se posait dès lors : « soit on partait sur une petite programmation à moindre coût juste pour faire la fête, soit on montait un plus gros projet avec le budget conséquent ». Une prise de risque, mais que Mylène Baudry, comme les autres membres d'un

conseil d'administration largement remanié, assument pleinement. Voir plus grand. Voir plus loin. Pour proposer au public varois des artistes de qualité dans un cadre toujours aussi enchanteur.

De 17 h à 1 h sur deux scènes

Le festival prend du galon pour cette vingt-cinquième édition. Comme l'an passé, plus de temps mort pour les changements de plateaux d'artistes, avec deux scènes en vis-à-vis. Des airs de grand festival aussi avec son camping destiné à attirer un public non pas pour un, deux ou trois mais quatre soirs. La logique du pass pour plusieurs jours prend alors tout son sens pour un public pas forcément local. Mais à 100 euros les quatre soirées, pas sûr qu'il soit à portée de tous les budgets.

Festival de Néoules, du 15 au 18 juillet sur le site de Châteauloin. Tarif Pass 4 jours avec camping : 110 €; sans camping 100 €. De 25 à 30 euros par soirée. <http://www.festival-de-neoules.fr>



Le groupe Asian Dub Foundation lors de son dernier passage en terres varoises. C'était en 2009 aux Voix du Gaou à Six-Fours.

Vingt-cinq concerts pour ses vingt-cinq ans

Le 15 juillet dès 17h30
Massilia Sound System/Dubioza Kolektiv/Les Ramoneurs de Menhirs/Canapacoustik/Skarbone 14/Zoumaï Aquï
Le 16 juillet dès 17h30
Hubert-Félix Thiéfaïne/Ernest/The Wanton Bishops/Café Bertrand/Goulamas'ki

Le 17 juillet dès 17h30
Groundation/Jah/ Mo Kalamity/Satya/The Banyans/Jah Legacy.
Le 18 juillet dès 17h30
Asian Dub Foundation/Naïman/Mad Professor-Prince/ Fatty/SoomT/Tomawok/Godlips/Dubstroph/Lyre le Temps

les festivals de l'été

Les Nuits blanches du Thoronet toujours à l'avant-garde

Définitivement enracinées au Thoronet depuis six ans, les Nuits Blanches font toujours recette. Le secret de cette vitalité réside dans la savante alliance de têtes d'affiche montantes encore accessibles à coût raisonnable, de valeurs sûres et de découvertes qui ne manquent pas de cachet.

Trois soirs, une seule scène mais des déambulations de rue et concerts au coin du bistrot, la convivialité reste la marque de fabrique de l'événement. Avec des frais de fonctionnement limités, une équipe de bénévoles efficace et dévouée et peu de subventions, le festival parvient depuis quinze ans à trouver son équilibre budgétaire, et même à dégager des marges reversées à une œuvre caritative par le biais de la Sacem. « *La solidarité est aussi une valeur immuable de ce festival* » revendique l'ancien président et désormais programmeur artistique Jean Guibergia. Cette année, les Nuits blanches rendront hommage à la cause féminine à travers le monde, à travers une exposition de clichés sur toile géante, fruit du travail du photjournaliste Pierre-Yves Ginet, qui a sillonné la planète entre 2006 et 2008.



Le groupe IAM sur la scène du Thoronet l'an dernier devant plus d'un millier de spectateurs.

Côté musical aussi, les femmes sont à l'honneur. Et pas n'importe lesquelles. Irma, Siska, Théodore Paul & Gabriel, Asa, Natalia Doco. Avec Orange Blossom et Seun Kuti également à l'affiche, la partie s'annonce bien engagée pour cette année.

Les Nuits Blanches du Thoronet, du 10 au 12 juillet dans le village. Tarifs : 15€ pour le samedi, 22€ le vendredi et le dimanche, pass 2 jours 2 jours vendredi + dimanche 37 €. Pass 3 jours 48 euros.

À l'affiche

Vendredi 10 juillet : Irma/Seun Kuti/Les Petits D'hommes/ La fanfare Tarmac Rodéo
Samedi 11 juillet : Orange Blossom/ Siska/Théodore Paul & Gabriel/La fanfare Tziganissa/scène 100 % locale
Dimanche 12 juillet : Asa/Natalia Doco/Lunatic Souck/ La fanfare d'Occasion

Le festival du Chien rouge fait son trou au Cannet-des-Maures



Le groupe Babylon Circus lors de sa précédente date varoise au festival de Néoules en 2013, se produira cette année au festival du Chien rouge au Cannet.

Déjà la quatrième édition pour ce festival lancé par la Ville du Cannet pour animer et égayer ces soirées estivales, aussi bien pour les locaux que les touristes.

Avec un succès grandissant, la manifestation s'est fait une petite notoriété après avoir vu défi-

ner sur sa scène L'Orchestre national de Barbès, Nikki Hill ou les humoristes François-Xavier Demaison et Marc Jolivet. Un concept simple : quatre soirées gratuites, conviviales et pour tous les goûts, réparties courant juillet et août. Cette année, le program-

mateur David Belmondo a fait fort en invitant le groupe reggae explosif Babylon Circus, l'humoriste Bérengère Krief ou le jazzman Daniel Mille. Mais pas une soirée sans son apéro concert d'ouverture, laissant place à de jeunes talents locaux. Dont le groupe Zomething

Ils sont au programme

Apéro-concert le **11 juillet de 19h30 à 21h**, suivi du spectacle de Bérengère Krief.
Apéro-concert le **18 juillet de 19h30 à 21h**, suivi du concert de Daniel Mille.
Apéro-concert le **1^{er} août de 19h30 à 21h**, suivi du concert de Babylon Circus.
Apéro-concert le **8 août de 19h30 à 21h**, suivi du Concert Reggae night pendant lequel se produiront Higher, Wailing Trees et Jah Gaïa.

arrivé second du tremplin départemental organisé par Tandem qui jouera en première partie de Babylon Circus. Les formations locales auront d'ailleurs aussi leur soirée dédiée, une Reggae night avec les jeunes brignolais du groupe Higher, Wailing Trees et Jah Gaïa.

Le Petit Var west envoie du lourd à La Roque

Après sa première édition à Tourves l'année dernière, le Petit Var West revient. Encore plus puissant cette année, il branchera ses guitares à La Roquebrussanne le 4 juillet prochain. Seul festival de sa catégorie dans le département il est bien parti pour devenir une référence locale pour les amateurs de rock, hard et stoner. Au programme cette année quatre groupes de la ré-

gion, The Sicilian Disasters et Big Fat Papa'z de Marseille, les Toulonnais de Oil Carter (notre photo) et le groupe de Tourves Poste 942 dont le leader, Sébastien Mathieu est à l'origine du festival. Amateurs de rock bien lourd, métal, heavy blues ou encore punk rock le festival du petit Var West vous donne rendez-vous pour une soirée qui va « *atomiser les spigaous et les sangliers* ».

