

Alain Guyard, philosophe forain et Roquier d'adoption

Depuis six ans, c'est une bien belle histoire qui s'écrit entre le Nîmois Alain Guyard et La Roquebrusanne. À chacune de ses innombrables prestations, la salle affiche complet. Tout a commencé... en voiture! «J'écoutais "Là-bas, si j'y suis", la fameuse émission de France Inter, à laquelle participait Alain. La façon dont il a évoqué la philosophie m'a de suite séduit. J'ai pris contact avec lui. La suite, c'est déjà vingt-deux visites chez nous depuis 2012», explique Rodolphe Berraquero, le dynamique responsable de la médiathèque municipale.

Le rituel est immuable: une première partie où Alain fait son «tour de piste», une seconde où l'on débat autour de questions du public et enfin, une causerie à bâtons



Les Roquiers sont chaque fois plus nombreux lorsque l'ami Guyard est annoncé. (Photos J. H.)

rompus, un verre à la main. «Un pur bonheur!» selon un habitué.

Philosophe forain au talent scénique incomparable, Alain Guyard aborde tous les thèmes, sans tabou, sans fard et sans filtre. Truculent, baroque et déroutant, bien difficile de définir son style, assurément inclassable.

Subtil et hilarant à coup sûr. L'ancien prof de philo a une vision plus «simple» de son art: «Je fais dans la pensée comme un comice agricole fait dans le bestiau un jour de foire à l'andouille.» Notre «bonimenteur de métaphysique», «décravateur de concepts», tel qu'il aime se définir, est également écrivain et vient de publier son quatrième ouvrage. Un essai intitulé Natchave⁽¹⁾, vocable qui, en argot, signifie partir, s'en aller, se faire la belle. «Un flamboyant et turgescant traité de philosophie» à mettre entre toutes les mains. Ou presque. Prochaines venues de l'artiste les 8 février et 24 mai.



La rencontre en 2012 entre Alain Guyard et Rodolphe Berraquero, responsable de la médiathèque roquière, a été très fructueuse.

J. H.

1. Editions Le Dilettante. 192 pages. 18 euros. www.jedilettante.com.